

ÅRSBERETNING 2023



ANDERS JAHRES
HUMANITÆRE STIFTELSE



STYRETS BERETNING 2023

Anders Jahres Humanitære Stiftelse er etablert ved to gavebrev av 28. desember 1966 fra Anders Jahre og kunne i 2023 se tilbake på 57 år som almennyttig stiftelse.

Stiftelsen har som formål å støtte tiltak av humanitær, kulturell og sosial art i Norge, med særlig vekt på virksomheter i Sandefjord og Vestfold fylke for øvrig. Under sosiale tiltak skal spesielt hensyn tas til omsorg for eldre.

Stiftelsen har utdelt totalt ca kr 279 mill (nominelt) til de fastsatte formål fra første utdeling i 1968, fordelt på ca 5 000 søknader.

REGNSKAP 2023

Etter fradrag av alle kostnader med kr 5,5 mill (kr 5,5 mill) er årsresultatet kr 30,1 mill (kr -21,4 mill). Driftskostnader inkludert utdelingskostnader, utgjør 1,8% (1,9%) av egenkapitalen. Fjorårets tall står i parentes.

Årets nettoresultat fra investeringer ble kr 35,6 mill (kr -15,9 mill).
Investeringsavkastningen målt mot gjennomsnittlig egenkapital var 12,4% (-5,4 %).

Stiftelsens egenkapital 31.12.2023 er 297,6 mill (kr 275,8 mill). Det innebærer en netto positiv formuesendring på kr 21,8 mill (kr -30,6 mill), som utgjør 7,6% (-10,5%) av gjennomsnittlig egenkapital.

Tildelingsbeløp var kr 8,3 mill i 2023, som utgjør 2,9% av egenkapitalen.

ÅRETS RESULTAT ER DISPONERT SOM FØLGER:

Annen bunden egenkapital	3 008 883
Avsatt til utdeling 2024	8 000 000
Til Stiftelsens frie kapital	19 079 948
Sum	30 088 831

I 2023 beskjeftiget Stiftelsen 1 årsverk. Det er ikke registrert sykefravær. Stiftelsen ivaretar likestillingskravet. Virksomheten er av en slik art at det ytre miljø ikke påvirkes på en uheldig måte. Etter styrets oppfatning er grunnlaget for fortsatt drift til stede. Årsregnskap for 2023 er satt opp under denne forutsetning. Videre er det styrets oppfatning at regnskap, noter og årsberetning gir et korrekt bilde av Stiftelsens virksomhet og stilling i 2023.

KAPITALFORVALTNING

Styret har som mål å oppnå en langsiktig vekst i stiftelsens realkapital samtidig som utdelingene skal opprettholde realverdien. 2023 ble nok et spesielt år for verdipapirmarkedene som følge av bl.a. Russlands vedvarende angrep på Ukraina samt krig i Midtøsten. Finansielle reparasjoner etter Covid-19 har medført fortsatt høy prisstigning, økte renter og svak krone mot de viktigste valutaer, og verdens kapitalmarkeder har vært urolige.

Børsindeksene i de nordiske land endte positivt med unntak for Finland: 9,9% Norge, Sverige 17,4%, Danmark 24,2% og Finland – 6,3%. Børsindeksen MSCI AC World Index endte på 28,4%.

Stiftelsens eiendomsportefølje har måttet tåle nedskrivning som følge av negativ utvikling i markedet for næringseiendom, med lavere verdivurderinger og brist i lånebetingelser.

Avkastningen på Stiftelsens portefølje har variert fra år til år, de siste 5 år er den 9,3% annualisert og siste 3 år 8,1%. Det har gitt basis for en årlig utdeling som i gjennomsnitt har representert ca 2,6-3% av gjennomsnittlig egenkapital i perioden. De siste to år har det vært en inflasjon på mer enn 4% i Norge.

AKTIVAFORDELING

Finansbaserte aksjer/aksjefond	61 %
Eiendomsinvesteringer	13 %
Obligasjoner/fond	20 %
Bank	6 %

Stiftelsen følger en forsiktig og konservativ investeringspolitikk med en vedtatt strategi for langsiktig kapitalforvaltning. Den største risiko for vår fremtidige formuesutvikling er knyttet til verdensøkonomien og utviklingen i børs- og eiendomsmarkedene.



UTDELINGER

Det ble i 2023 besluttet utdelt totalt kr 8 315 092 (kr 9 147 167). Det var avsatt kr 8 mill.

Totalt ble det besluttet å støtte i alt 92 (98) større og mindre søknader innenfor «humanitær, kulturell og sosial art i Norge med særlig vekt på virksomheter i Sandefjord og Vestfold fylke forøvrig.»

ÅRETS STØRRE ENKELTBIDRAG FRA OG MED KR 100 000 VAR:

Det Norske Solistkor	kr 100 000
DS «Hestmandens» Venner	kr 100 000
Fjorden Sanitetsforening	kr 120 000
Fjord Classics, kammermusikkfest år 2 av 2	kr 200 000
Foreningen Kulturelt Initiativ, år 3 av 3	kr 100 000
Foreningen Scottish Norwegian Connection	kr 100 000
Frelsesarmeen Sandefjord	kr 100 000
Haugar Kunstmuseum år 2 av 3	kr 300 000
Kongelig norske marines musikkorps 3 av 3 år	kr 200 000
Kunstavisen 1 av 2 år	kr 100 000
Lions Club Sandefjord, selvhjelpesenter flyktninger	kr 100 000
Midtåsen Venneforening, oppgradering av heller, stier, beplantning	kr 100 000
Minifjorden 3 av 3 år	kr 100 000
Musikk i Sandefjord kirke	kr 200 000
Stiftelsen Oseberg Vikingarv 2020-2024, år 4 av 5	kr 1 000 000
Stiftelsen Kirkens Bymisjon	kr 100 000
Stiftelsen KNM Narvik	kr 100 000
Storgaten 20, Landstadsenteret for kirke og kultur	kr 783 092
Tonga Produksjoner, musikal	kr 100 000
Venneforeningen Southern Actor	kr 100 000
Vestfold Symfoniorkester, fremtidige prosjekter	kr 150 000

Stiftelsen Oseberg Vikingarv

Denne stiftelsen vil motta kr 5 mill fordelt over 5 år, 2020-2024, til bygging av en replika av Gokstadskipet med trolig de samme redskaper og gamle håndverksteknikker som det opprinnelige vikingskipet fra ca 890 e. Kr. Skipet kan både seiles og ros. Materialene klargjøres i havnen i Sandefjord. Skipet bygges på Vikingodden i Tønsberg og vil deretter ha tilhold i Sandefjord havn.

Vikingskipet ble funnet i Kongshaugen i Sandefjord og utgravd i 1880-årene. Det originale skipet står utstilt på Vikingskipsmuseet i Oslo.



Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur i Sandefjord

AJHS eier eiendommen. Den lånes vederlagsfritt ut til Sandar og Sandefjord menigheter, som videreutlåner til lag og foreningers møtevirkosomhet innenfor sosialt/humanitært og kulturell sektor. Huset lånes ut for ett år av gangen. Antall besøkende pr år har vært stabilt på ca 2 500 personer.

Vederlagsfri bruk anses som allmenntilgjengelig utdeling til beste for Sandefjord. Eiendommen benyttes også til noe møtevirkosomhet for AJHS.

Tildelingsarrangement på Midtåsen 08.06.2023

I forbindelse med Stiftelsens årlige tildelinger ønsket vi å presentere seks utvalgte søkere og samtidig markere Anders Jahres fødselsdag som var 28.05. på Midtåsen i Sandefjord, Anders Jahres (1891-1982) tidligere bolig. Stiftelsen hadde invitert gjester som fikk bli kjent med og oppleve flotte presentasjoner fra regionale aktører innen det sosiale/humanitære og kulturelle området ispedd kunstneriske innslag.

De seks mottagerne/søkere som presenterte seg var:

Skjærgårdskvinnene, Tønsberg/Færder
Norges Korforbund Vestfold, helsekor i Sandefjord
Stiftelsen Studio Nille, Larvik
Vestfold Symfoniorkester
Stiftelsen Oseberg Vikingarv, Gokstadskipsreplika Sandefjord/Tønsberg
Ung i Fjorden, Sandefjord

De utvalgte søkerne fikk en ekstra overraskelse på kr 10 000 hver i tillegg til det beløp de allerede hadde mottatt.



De utvalgte søkerne, fra venstre: Ole Harald Flåten (Stiftelsen Oseberg Vikingarv Sandefjord/Tønsberg), Tor Magne Kokvold og Kjell Atle Kjønnø (Ung på fjorden), Tom Huseby (Vestfold symfoniorkester), Line Fredriksdatter og Kaja Lauten (Stiftelsen Studio Nille), Anne-Grethe Klaussen (Norges Korforbund, Vestfold og Telemark) og Mette Evensen (Skjærgårdskvinnene).
Foto: Paal-André Schwital, Metro Branding

ANDERS JAHRES KULTURPRIS

Anders Jahres Kulturpris for 2023 ble utdelt 07.09.2023 i Universitetets Aula i Oslo. Årets prisbeløp var på kr 1 750 000 fordelt på 3 hovedprisvinnere og en hederspris.

Fra pressemeldingen:

«Mottakerne av Anders Jahres Kulturpris 2023 er skuespiller Sverre Anker Ousdal, danser, koreograf og regissør Indra Lorentzen, og danser, koreograf og regissør Jo Strømgren.

Anders Jahres Kulturpris er Norges største æresbelønning for fremragende kulturell innsats. Det samlede prisbeløpet, kr 1.500.000, deles ut under en seremoni i Universitetets aula i Oslo 7. september 2023.

- De tre prisvinnernes kunstnerskap er svært forskjellige, men på hver sin måte har de vært sentrale for den norske og internasjonale scenekunsten og dens utvikling, sier prisutvalgets leder Åse Kleveland.
- Sverre Anker Ousdal er en bauta i norsk skuespillerkunst, både innen teater og film. Han er kjent for sin sterke innlevelse og har format til å bære de største roller. Indra Lorentzen er en av Norges største dansekunstnere og står bak et fenomenalt kunstnerskap. Hun har alltid blitt beundret for sin tekniske virtuositet, forenet med en usedvanlig evne til å formidle menneskets innerste og inderligste følelser. Jo Strømgren blir regnet som en av Norges viktigste scenekunstnere, kjent for sin nyskapende scenekunst, utrettelige arbeid, kunstneriske mot og rikholdige artisteri, oppsummerer prisutvalget.

Prisutvalgets medlemmer er Åse Kleveland (leder), Bentein Baardson, Svein Olav Hoff, Helene Uri og Jon Gunnar Pedersen.

OM PRISVINNERNE

SVERRE ANKER OUSDAL (f. 1944)

Sverre Anker Ousdal er sterkt anerkjent av fagfolk og elsket av det brede publikum som en modig, dristig og helstøpt skuespiller. Ousdal er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og ble ansatt ved Oslo Nye Teater i 1967. Han var så fast ansatt ved Nationaltheatret fra 1970 frem til han gikk av med pensjon i 2014. I løpet av sin tid på Nationaltheatret tolket han over 70 roller, mange av disse i stykker av Ibsen og Shakespeare. Ousdal har blant annet spilt Gregers Werle i Vildanden og Pastor Manders i Gjengangere, i tillegg til tittelrollene i Macbeth og Richard III. Han returnerte til Nationaltheatret i 2023 og leverte en skjellsettende forestilling i hovedrollen i Ingmar Bergmans Jordbærstedet på Nationaltheatret, til tross for at han da var funksjonelt blind.

Hans filmdebut var i 1967, i krigsfilmen Det største spillet, og han har siden spilt i en rekke norske klassikere, blant andre Orions belte (1985), Etter Rubicon (1987), Kristin

Lavransdatter (1995) og Insomnia (1997). Han har også hatt viktige roller i flere utenlandske filmer. Mest kjent er kanskje hans samspill med Max von Sydow i Jan Troells Ingeniør Andréas luftferd, som ble Oscar-nominert som beste utenlandske film i 1982. Ousdal har mottatt en lang rekke utmerkelser for sitt arbeid, deriblant Hafslund Nycomeds skuespillerpris, Teaterkritikerprisen, Per Aabels ærespris og Gullruten. Han vant dessuten Amanda i 1990 og 1998, og fikk Amandakomiteens ærespris i 2009. Ousdal ble utnevnt til ridder av 1. klasse av St. Olavs Orden i 1997.

INDRA LORENTZEN (f.1956)

Indra Lorentzen er en av Norges største dansekunstnere og står bak et fenomenalt kunstnerskap. Mange vil for alltid huske hennes tid som solist i Nasjonalballetten. Hun ble beundret for sin tekniske virtuositet forenet med en usedvanlig evne til å formidle menneskets innerste og inderligste følelser. Listen over Indras største roller er lang. Alle hennes karakterer er intenst portrettert – så sterkt at mange mener at Lorentzen har gitt balletten en ny fortolkning av kunstformen.

Som barn fikk hun plass ved Rita Toris anerkjente ballettskole, og studerte så ved Den Norske Operas Ballettskole. I 1973 ble hun ansatt i Nasjonalballetten, og avanserte fire år senere til solist. Her tolket hun en rekke hovedroller i sentrale forestillinger som Ulf Gadds Tango Buenos Aires 1907 (som også var hennes avskjedsforestilling i 1998). Hun hadde en ledende rolle i August Bournonvilles Sylfiden og hovedrollen i Kjersti Alvebergs Volven. For rollen i Birgit Cullbergs Månerenen mottok hun Ballettkritikerprisen i 1981. I 1982-1983 var hun ansatt ved Cullbergballetten. Andre betydelige roller inkluderer Miranda i Glen Tetleys Stormen.

Lorentzen er en kunstner som alltid er i prosess, og hun har aldri sluttet å kontinuerlig søke ny forståelse og erkjennelse. Etter tiden ved Nasjonalballetten ble hun koreograf, regissør og manusforfatter. Lorentzen har aner fra Indonesia, hvor hun en periode studerte klassisk dans, og mye av hennes virke har dreid seg rundt kryssende kulturer. Med utgangspunkt i sin fascinasjon for folkekunstens magi og rituelle kraft har hun dessuten skapt en rekke forestillinger basert på inuittisk og samisk mytologi og historie. Hun har hatt koreografi på en rekke produksjoner hos Västana Teater og regi og manus på produksjoner ved både det grønlandske teatret Silamiut, Beaivváš Sámi Teáhter og ved Riksscenen i Oslo. Lorentzen var også initiativtaker til stiftelsen Kultur mot rasisme i 1989.

JO STRØMGREN (f. 1970)

Strømgrens mangfoldige kunstneriske virke har resultert i over 100 produksjoner, og han er kjent og berømt for sine overraskende og originale kunstneriske grep. Gjennom flere år har Strømgren dessuten hatt et sterkt engasjement for å bringe nye publikumsgrupper inn i teateret, og dans ut til ungdom.

Strømgren studerte dans og koreografi ved Statens Balletthøgskole, og debuterte som koreograf i 1994 med oppsetningen Rechts-Links. Han tilbrakte tre år i kompaniet Carte

Blanche i Bergen, før han startet sitt eget dansekompani, Jo Strømgren Kompani, i 1998. Kompaniet har turnert i over 60 land, og bemerket seg med forestillinger som blander dans og teater – og noen ganger film og dukketeater – med humor og politiske undertoner. A Dance Tribute to the Art of Football, Selskapet og Corona Sessions er blant kompaniets mange kritikerroste forestillinger.

Strømgren har også virket som frilans koreograf for andre kompanier, deriblant Den Norske Nasjonalballett, Ballet de l'Opera National du Rhin, Wiener Statsopeballett og Conservatoire National Supérieur de Paris og Repertory Dance Theatre Utah. I tillegg har han hatt engasjement som teaterregissør, blant annet ved Den Nationale Scene, Nationaltheatret, Statens teaterhøgskole og Teaterhögskolan i Stockholm, og i 2013 ble han huskoreograf for Nasjonalballetten.»

Hederspris til ekteparet Ole Hamre og Sissel Saue for Fargespill.

«Med Fargespill har ekteparet Ole Hamre og Sissel Saue skapt en møteplass for barn og ungdom bygget på musikk, dans og kulturell utveksling siden 2004. De kunstneriske lederne tildeles Anders Jahres hederspris for sitt enestående arbeid med å etablere en mangfoldrettet og inkluderende scenekunst-plattform av høy kunstnerisk kvalitet.»

Prisutvalget for Anders Jahres Kulturpris:

Åse Kleveland, leder, Bentein Baardson, Svein Olav Hoff, Helene Uri og Jon Gunnar Pedersen.



Anders Jahres Kulturpris for 2023 og Anders Jahres Hederspris ble 7. september 2023 delt ut under en høytidelig markering i Universitetets Aula. Prisvinnerne, fra venstre: Scenekunstnerne Jo Strømgren, Sverre Anker Ousdal og Indra Lorentzen mottok Anders Jahres Kulturpris 2023. Ved samme anledning ble Fargespill-skaperne Ole Hamre og Sissel Saue tildelt Anders Jahres Hederspris. Foto: Paal-André Schwital, Metro Branding



UTVIKLING ETTER ÅRSSKIFTET

Stiftelsens total kapital, inkludert urealiserte verdier på verdipapirer, er ca. kr 306,6 mill. pr 29.02.2024, som er en økning på 3% siden årsskiftet etter kostnader.

Det er i regnskapet for 2023 satt av kr 8 mill for utdelinger i 2024.

Etter årsskiftet har børsmarkedene hjemme og steget til tross for inflasjon, høyere renter, press i arbeidsmarkedet og Russlands krigføring i Ukraina. Invasjonen av Ukraina har ført til ytterligere økning i allerede høye energipriser i verden og gitt den største flyktningstrøm i Europa siden annen verdenskrig.

Sentralbankene arbeider med tiltak for å dempe inflasjonen ved å øke rentene. Den nye sikkerhetssituasjonen, og presset på globale forsyningskjeder, skaper nye utfordringer knyttet til prisstigning og nedgang i økonomisk aktivitet.

AJHS' forvaltning av kapitalen fortsetter med samme forsiktige tilnærming som tidligere. Stiftelsen forvalter sin kapital i et langsiktig og evigvarende perspektiv for å ivareta sine vedtektsfestede formål.

ORGANISASJON

Styret

Styret har pr 31.12.2023 hatt følgende sammensetning:

Jon Gunnar Pedersen, styreleder
Herbjørn Hansson
Åse Kleveland
Bentein Baardson
Odd Gleditsch d.y.
Hilde Glenne
Eric Sandtrø

Pr 31.12.2023 trådte Herbjørn Hansson (2001-2023) ut av Stiftelsens styre som følge av aldersgrensen på 75 år. Stiftelsen takker varmt for hans gode styrearbeid og sterke engasjement gjennom 22 år.

Eric Sandtrø trådte inn som nytt styremedlem i løpet av 2023.

Administrasjon

Anne-Merethe Lie Solberg er daglig leder for Stiftelsen.

AJHS leier lokaler hos Sandefjordavdelingen til Nordic American Tankers (NAT). Regnskapsførsel utføres av autorisert regnskapsfører ved FGH Assistanse AS i Sandefjord.

Stiftelsen revideres av Deloitte AS.

Stiftelsen er medlem av Stiftelsesforeningen – og blant initiativtakerne og finansiell bidragsyter til opprettelsen i 2002.

Sandefjord, 25. april 2024

Ase Kleaveland
Styremedlem

Jon Gunnar Pedersen
Styreleder

Bentein Baardson
Styremedlem

Odd Gleditsch d.y.
Styremedlem

Hilde Glenne
Styremedlem

Eric Sandtrø
Styremedlem

Anne-Merethe Lie Solberg
Direktør



ÅRSREGNSKAP 2023

12

ANDERS JAHRES HUMANITÆRE STIFTELSE
ÅRSBERETNING 2023

Note 1	Resultat	2023	2022
	Inntekter		
	Renteinntekter	672 663	333 923
	Utbytte	5 192 352	6 053 565
	Gevinst/tap verdipapirer/finans anleggsm ved realisasjon	10 131 968	2 008 386
	Netto endring urealisert kursgevinst/tap	19 586 637	-24 335 031
	Sum nettoresultat investeringer	35 583 620	-15 939 157
	Kostnader		
Note 2	Lønn og personalkostnader	2 532 113	2 421 555
	Honorar og prosjektkostnader	1 707 792	1 922 183
Note 3	Administrasjonskostnader	1 254 884	1 124 731
	Sum totale kostnader	5 494 789	5 468 469
	Finanskostnader		-
	Årsresultat	30 088 831	-21 407 626
	Anvendelse av årsresultat		
	Annen bunden egenkapital	3 008 883	-
	Avsatt til utdeling	8 000 000	8 000 000
	Fra/til annen fri egenkapital	19 079 948	-29 407 626
	Sum	30 088 831	-21 407 626



Balanse			
Eiendeler		2023	2022
Anleggsmidler			
Note 4	Varige anleggsmidler		
	Storgaten 20, Sandefjord, Landstadsenteret	4 957 206	4 817 206
	Sum varige anleggsmidler	4 957 206	4 817 206
Note 5	Finansielle anleggsmidler		
	Aksjer i eiendom	35 708 786	32 339 023
	Sum finansielle anleggsmidler	35 708 786	32 339 023
	Sum anleggsmidler	40 665 992	37 156 229
Omløpsmidler			
Fordringer			
Note 6	Andre kortsiktige fordringer	469 689	1 048 673
Note 7	Verdipapirer		
	Markedsbaserte aksjer/fond	181 882 081	163 209 615
	Markedsbaserte obligasjoner/fond	58 622 552	50 119 793
	Sum verdipapirer	240 504 633	216 846 609
Note 8	Bank, kasse	16 673 173	21 790 634
	Sum omløpsmidler	257 647 495	239 685 916
	Sum eiendeler	298 313 487	276 842 145



	Balanse	2023	2022
Note 1	Egenkapital og gjeld		
Note 9	Egenkapital		
	Grunnkapital	113 500 000	113 500 000
	Annen bunden egenkapital	21 758 883	18 750 000
	Sum annen bunden egenkapital	21 758 883	18 750 000
	Annen fri egenkapital	154 344 087	135 579 231
	Til utdeling	8 000 000	8 000 000
	Sum fri egenkapital	162 344 087	143 579 231
	Sum egenkapital	297 602 971	275 829 232
	Gjeld		
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	153 762	87 132
	Skyldig offentlige avgifter	381 524	350 630
	Påløpne kostnader	175 230	175 150
Note 6	Pågående prosjekter under utdeling	-	400 000
	Sum kortsiktig gjeld	710 516	1 012 912
	Sum egenkapital og gjeld	298 313 487	276 842 145

Sandefjord, 25. april 2024



Ase Kleveland
Styremedlem



Jon Gunnar Pedersen
Styreleder



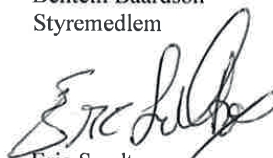
Bentein Baardson
Styremedlem



Odd Gleditsch d.y.
Styremedlem



Hilde Gleppe
Styremedlem



Eric Sandtrø
Styremedlem



Anne-Merethe Lie Solberg
Direktør

NOTER TIL ÅRSOPPGJØR 2023

Note 1 Regnskapsprinsipper

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler.
Ikke-børsnoterte eiendomsandeler er oppført som finansielle anleggsmidler, se note 5.
Investeringene vurderes langsiktige, har jevn avkastning og stabiliserer porteføljen.
Andre verdipapirer er klassifisert som omløpsmidler.
Gjeld og forpliktelser som forfaller innen 1 år er oppført som kortsiktig gjeld.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til lavest av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etablerings-tidspunktet. Verdipapirer i utenlandsk valuta omregnes til balansedagens kurs. Markedsbaserte verdipapirer er regnskapsført til sluttkurs pr 31.12.2023. Fordringer oppføres til pålydende. Stiftelsen driver ikke skattepliktig virksomhet.

Note 2 Lønn og godtgjørelse

Lønnskostnad	2023	2022
Lønn og annen godtgjørelse	1 348 929	1 297 408
Styrehonorar	696 569	628 778
Prisutvalg	163 097	193 180
Arbeidsgiveravgift	318 090	293 551
Andre ytelser, forsikring mv.	5 428	8 638
Sum	2 532 113	2 421 555

Antall årsverk er 1.

Direktør har mottatt kr 1 095 312 i lønn og feriepenger og kr 113 923 i andre skattepliktige godtgjørelser. I 2023 er det utbetalt kr 696 569 i styrehonorar. Det er utbetalt kr 198 979 i godtgjørelse til prisutvalg. Stiftelsen plikter å ha en tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har en innskuddsbasert pensjonsordning som tilfredsstiller kravet.

Note 3 Administrasjonskostnader

Revisjonshonorar for 2023 er kostnadsført med kr 110 004 inkludert mva.

**Note 4 Varige anleggsmidler**

Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur

	Bygg	Tomter	Kunst	Inventar	Sum
Kostpris	6 894 552	1 882 930	539 724	1 253 842	10 571 048
Overført utdeling 1999 og tidligere	4 500 000				4 500 000
Avskrivning				1 253 842	1 253 842
Årets tilgang			140 000		140 000
Bokført verdi 31.12.2023	2 394 552	1 882 930	679 724	0	4 957 206
Årets avskrivning				0	
Bygget er fullverdiforsikret					

Drift og vedlikehold Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur Stiftelsen eier eiendommen Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur, i Sandefjord. Eiendommen lånes vederlagsfritt ut til Sandar og Sandefjord menigheter, som videreutlåner til lag og foreningers møtevirksomhet innenfor sosialt/humanitært og kulturell sektor for ett år av gangen. Eiendommen benyttes også til noe møtevirksomhet for Stiftelsen.

Note 5 Finansielle anleggsmidler

Aksjer i eiendom/eiendomsfond	Kostpris NOK	Bokført verdi
Sum aksjer i eiendom/eiendomsfond	38 552 785	35 708 786

Note 6 Pågående prosjekter under utdeling

Prosjekter, som er vedtatt å støtte, som eksempelvis pågår over flere år før ferdigstillelse, mottar delutbetalinger etter progresjon eller venter på oppstart. Alle vedtatte prosjekter har mottatt og fått utbetalt sine bidrag for 2023.

**Note 7 Verdipapirer**

Børsnoterte aksjer i portefølje	Kostpris NOK	Markedsverdi bokført NOK	Urealisert NOK
Aksjer/fond	119 950 169	181 882 081	61 931 912
Sum børsnoterte aksjer i portefølje	119 950 169	181 882 081	61 931 912

Obligasjoner	Kostpris	Markedsverdi bokført	Urealisert
Markedsbaserte obligasjoner/fond	51 888 010	58 622 552	6 734 542
Sum obligasjoner/fond	51 888 010	58 622 552	6 734 542

Note 8 Bankinnskudd

Av bankinnskudd er kr 269 284 bundne skattetreksmidler og står på egen konto.

Note 9 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen bunden egenkapital	Annen fri egenkapital	Utdeling	Egenkapital
Saldo 01.01.2023	113 500 000	18 750 000	135 579 231	8 000 000	275 829 231
Årets resultat		3 008 883	19 079 948	8 000 000	30 088 831
Utdeling			-315 092	-8 000 000	-8 315 092
Saldo 31.12.2023	113 500 000	21 758 883	154 344 087	8 000 000	297 602 971
Økning/reduksjon pr 31.12.2023	0	3 008 883	18 764 856	0	21 773 740



Deloitte.

Deloitte AS
Leirvollen 23
NO-3736 Skien
Norway

Tel: +47 23 27 90 00
www.deloitte.no

Til styret i Anders Jahres Humanitære Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Anders Jahres Humanitære Stiftelse som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

Deloitte refers to one or more of Deloitte Touche Tohmatsu Limited ("DTTL"), its global network of member firms, and their related entities (collectively, the "Deloitte organization"). DTTL (also referred to as "Deloitte Global") and each of its member firms and related entities are legally separate and independent entities, which cannot obligate or bind each other in respect of third parties. DTTL and each DTTL member firm and related entity is liable only for its own acts and omissions, and not those of each other. DTTL does not provide services to clients. Please see www.deloitte.no to learn more.

© Deloitte AS

Registrert i Foretaksregisteret Medlemmer av Den norske Revisorforening
Organisasjonsnummer: 980 211 282

Deloitte.

side 2
Uavhengig revisors beretning –
Anders Jahres Humanitære Stiftelse

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Skien, 25. april 2024
Deloitte AS

Espen Thorbjørnsen
statsautorisert revisor



Anders Jahres Humanitære Stiftelse
Postboks 440 Sentrum
3201 Sandefjord

Telefon: 33 46 02 90
E-post: post@ajhs.no

www.ajhs.no
facebook.com/ajhs.no