

ÅRSBERETNING 2018



ANDERS JAHRES
HUMANITÆRE STIFTELSE



ÅRSBERETNING 2018

Anders Jahres Humanitære Stiftelse er etablert ved to gavebrev av 28. desember 1966 fra Anders Jahre og kan se tilbake på 52 års virksomhet i 2018.

Stiftelsen har som formål å støtte tiltak av humanitær, kulturell og sosial art i Norge, med særlig vekt på virksomheter i Sandefjord og Vestfold fylke for øvrig. Under sosiale tiltak skal spesielt hensyn tas til omsorg for eldre.

Stiftelsen har utdelt totalt ca kr 240 mill (nominelt) til de fastsatte formål fra første utdeling i 1968, fordelt på ca 4 400 søknader. Målt i dagens kjøpekraft utgjør det vel kr 410 mill. Anders Jahres Kulturpris er utdelt årlig siden 1990.

REGNSKAP 2018

Etter fradrag av alle kostnader med kr 4,3 mill (kr 4 mill) er årsresultatet negativt med - kr 3,2 mill (kr 23,8 mill). Driftskostnader inkludert utdelingskostnader, utgjør 1,9% (1,7%) av egenkapitalen. Fjorårets tall står i parentes.

Årets nettoresultat fra investeringer ble kr 1,2 mill (kr 27,8 mill).

Avkastning fra investeringer var 0,5 % (12,1 %) på egenkapital.
Resultat etter kostnader var -1,4% (10,3%)

Stiftelsens egenkapital 31.12.2018 er 229,4 mill (kr 239,2 mill). Det innebærer en netto formues-reduksjon på kr - 9,8 mill (16,8 mill), som utgjør -4,2% (7,3%), fra i fjor.
Utdeling utgjør kr 6,6 mill, som utgjør 2,8% av egenkapitalen pr 01.01.2018.

Årets resultat er disponert som følger:

Annen bunden egenkapital	kr	0
Avsatt til utdeling	kr	6 500 000
Utdeling mer enn avsetning 2018	kr	93 784
Til Stiftelsens frie kapital	kr	- 9 758 931
Sum	kr	- 3 165 147

I 2018 beskjeftiget Stiftelsen 1,15 årsverk. Det er ikke registrert sykefravær. Stiftelsen ivaretar likestillingskravet. Virksomheten er av en slik art at det ytre miljø ikke påvirkes på en uheldig måte. Etter styrets oppfatning er grunnlaget for fortsatt drift til stede. Årsregnskap for 2018 er satt opp under denne forutsetning. Videre er det styrets oppfatning at regnskap, noter og årsberetning gir et korrekt bilde av Stiftelsens virksomhet og stilling i 2018.



KAPITALFORVALTNING

Styret har som mål å oppnå en langsiktig vekst i stiftelsens realkapital samtidig som utdelingene skal opprettholde realverdien. 2018 ble et svakt år for i aksjemarkedet. Det ble en kraftig nedtur i årets siste måneder som følge av geopolitisk uro, frykt for inflasjon og renteheving i USA.

Avkastningen har variert fra år til år, de siste 3 år, 8 % annualisert. Det har gitt basis for en årlig utdeling som i gjennomsnitt har representert ca 2,7-3% av egenkapitalen i perioden.

Aktivafordeling

Markedsbaserte aksjer/aksjefond	49%
Eiendomsinvesteringer	21%
Obligasjoner/fond	17%
Bank	13%

Stiftelsen følger en forsiktig, men aktiv investeringspolitikk og følger sin strategiplan for langsiktig kapitalforvaltning. Den største risiko for vår fremtidige formuesutvikling er knyttet til verdens-økonomien og utviklingen i børsmarkedene.

UTDELINGER

Det ble i 2018 besluttet utdelt totalt kr 6 593 784 (kr 6 969 076).

Totalt ble det besluttet å støtte i alt 110 (106) større og mindre søknader innenfor ”humanitær, kulturell og sosial art i Norge med særlig vekt på virksomheter i Sandefjord og Vestfold fylke forøvrig.”

Årets enkeltbidrag fra og med kr 100 000:

Fjord Classics, kammermusikkfest	kr	110 000
Foreningen Kulturelt Initiativ, år 1 av 3	kr	100 000
Haugar Vestfold Kunstmuseum , år 1 av 3	kr	210 000
Stiftelsen DS Hestmanden. flytende Krigsseilermuseum	kr	500 000
Stiftelsen Kirkens Bymisjon Vestfold/Sandefjord	kr	160 000
Storgaten 20, Landstadsenteret for kirke og kultur	kr	521 784
Vestfold Symfoniorkester, fremtidige prosjekter	kr	150 000
Tunsberg bispedømme, viderefordeling	kr	350 000
Vestfoldmuseene, Hvalfangstmuseet, nasjonalt/internasj prosjekt	kr	500 000

TILDELINGSARRANGEMENT PÅ MIDTÅSEN 28.05.2018

I forbindelse med Stiftelsens årlige tildeling ønsket vi å presentere seks utvalgte søkere på et arrangement på Midtåsen, Anders Jahres (1891-1982) tidligere bolig, på hans fødselsdag. De seks søkerne som mottok midler fra årets søknadsprosess var Fjorden Sanitetsforening,



Fra venstre: Lars Anders Tomter Fjord Classics, Anita Miric Fjorden Sanitetsforening, Ingvald Kristiansen Kom Motorklubb, Magnar Teien Kirkens Bymisjon Vestfold/Sandefjord, Jan Åke Pettersson Haugar Vestfold Kunstmuseum, Svein Rustad, Musikk i Sandefjord Kirke. Foto: Paal-André Schwital.

Fjord Classics AS, Kom Motorklubb, Musikk i Sandefjord Kirke, Haugar Vestfold Kunstmuseum og Stiftelsen Kirkens Bymisjon Vestfold/Sandefjord. De representerte sosiale, humanitære og kulturelle områder i Vestfold.

Det var 100 gjester fra Vestfoldregionen til stede, de utvalgte søkerne presenterte seg innimellom kulturelle innslag ved Elisabeth Andreassens utdrag fra Evert Taube cabareten «Bettan, Taube og andre menns viser».

De utvalgte 6 søkerne fikk hver en ekstra tildeling på kr 10 000 i tillegg det beløp de allerede hadde mottatt, som en overraskelse.

STIFTELSEN KIRKENS BYMISJON VESTFOLD/SANDEFJORD

Kirkens Bymisjon har opprettet en «avdeling» i Sandefjord med boligskole og oppstart av Ressurs-senter, som vil favne mange ulike tiltak med formål å inkludere for å få folk ut av ensomhet og isolasjon. De samarbeider også med andre kjente aktører som Fjorden Sanitetsforening og Røde Kors. AJHS har bidrag med kr 310 000 over to år for at det skulle realiseres.

FJORD CLASSICS

Fjord Classics sto i 2018 på egne bein fordi Vestfoldfestspillene ble avviklet. AJHS bidro med kr 110 000 til deres internasjonale kammermusikkfestival i 2018. I 2017 støttet vi dem via Vestfoldfestspillene. De er nye aktører på konsertarenaen i Sandefjord og «lover å presentere noe av det beste innen klassisk musikk og samtidsmusikk fremført av noen av verdens fremste musikkutøvere.»



FORENINGEN KULTURELT INITIATIV

Stiftelsen ønsker å støtte Foreningen Kulturelt Initiativ med kr 100 000 pr år i 3 år for deres årlige initiativer med foreningens mål om å presentere klassisk musikk og temaer på høyest mulig nivå for et bredest mulig publikum – unge og voksne. La unge talenter utvikle seg i utfoldelse sammen med topp profesjonelle aktører. Foreningen ønsker også å videreutvikle Midtåsen som en fyrårns-arena for klassisk musikk i regionen og Midtåsen barnefestival som en fyrårnsfestival for barn, unge og familier på nasjonalt plan.

MUSEUMSSKIPET HESTMANDEN

Anders Jahres Kulturpris 2016 valgte å fokusere utdelingen tema om Krigsseilerne. I den anledning ble det gitt tilsagn på inntil kr 2 mill til Stiftelsen «Hestmanden». Prisen er øremerket for den planlagte restaurering av DS Hestmandens aktersalong. Gjennom vakre og funksjonelle arealer til møtelokale, bibliotek og leseværelse for besøkende, ønsker Anders Jahres Humanitære Stiftelse å bidra til «Hestmandens» fremtidige formidling av krigsseilernes historie. Midlene forvaltes av Vest-Agder-museet, som fra 1. januar 2016 har ansvaret for restaurering og drift av skipet.»

VESTFOLDMUSEENE, AVD HVALFANGSTMUSEET

AJHS har valgt å peke på Hvalfangstmuseet i Sandefjord for en periode for å finansiere nye utstillinger i forbindelse med museets 100-års jubileum og utbyggingen av museet. Fokus er film og nasjonale/internasjonale utstillinger for å øke nysgjerrighet og interesse for historien og fremtiden for Sydpolen, hvor Vestfold og Norge har spilt en betydelig og viktig rolle. Museet har mottatt kr 2 mill siden 2014.

STORGATEN 20, LANDSTADSENTERET FOR KIRKE OG KULTUR I SANDEFJORD

AJHS eier eiendommen. Den lånes vederlagsfritt ut til Sandar og Sandefjord menigheter, som videreutlåner til lag og foreningers møtevirksomhet innenfor sosialt/humanitært og kulturell sektor for ett år av gangen. Antall besøkende pr år er stabilt ca 2 500 personer. Vederlagsfri bruk anses som almenntilgjengelig utdeling til beste for Sandefjord. Eiendommen benyttes også til noe møtevirksomhet for AJHS.



*Anders Jahres Kulturpris ble delt ut til tre av våre fremste artister og sangpoeter Ole Paus, Anne Grete Preus og Kari Bremnes ved en seremoni i Universitetets Aula. Sangpoeten og visesangeren Alf Cranner mottok Anders Jahres Hederspris.
Foto: Paal-André Schwital.*

ANDERS JAHRES KULTURPRIS 2018

Årets pris utdeles til tre sangpoeter. Hovedprisen er på kr 1,5 mill pluss en hederspris på kr 250 000. Hovedprisvinnerne mottar kr 500 000 hver.

Om årets hovedprisvinnere (sitat fra pressemeldingen):

«**Anne Grete Preus (61)** sto på slutten av 1970-tallet fram som en av de første, markante kvinnene på den norske rock-scenen. Fra 1978 til 1981 ledet hun den Oslo-baserte rock-gruppa Veslefrikk. Med sin dynamiske, dype stemme og sin karismatiske fremtreden ble hun snart kjent for et stort publikum. Fra 1984 til 1987 videreførte hun det energiske rock-uttrykket i gruppa Can Can. Fra 1988 har Preus vært soloartist. Gjennom tolv album og et omfattende turneliv er hun blitt en av Norges kjæreste artister. Hun tonesatte Jens Bjørneboes stykke "Til lykke med dagen" og brukte hans lyrikk på gjennombruddsalbumet "Fullmåne" (1978). I 1994 fikk hun tre Spellemannspriser for albumet "Millimeter", og i 2013 fikk hun æresprisen. Våren 2017 ble Preus utnevnt til professor II ved Institutt for rytmisk musikk ved Universitetet i Agder. Tekstene hennes veksler mellom det kritiske og det poetisk/filosofiske, formidlet i melodier fylt av rik tyngde og kraftfull intensitet.

Kari Bremnes (61) fra Svolvær i Lofoten startet sin karriere som kulturjournalist. Men musikken hadde vært en del av hennes omgivelser hele livet. Både storebroren Ola og lillebroren Lars er dyktige formidlere av en nordnorsk visetradisjon. Kari Bremnes debuterte på plate sammen med Ola i 1980. I tiåret som fulgte, fikk musikken stadig større plass i livet hennes. I 1987 slo hun igjennom med albumet "Mitt ville hjerte", der hun synger tekster av den sterke og sårbare danske dikteren Tove Ditlevsen. Bremnes viser til fulle den dype og suggererende stemmen som er hennes

varemerke. “Blå krukke” (1989) stadfestet inntrykket av en røst med sterk intensitet, både i tolkning av egne sanger og låter skrevet av andre, fra Leonard Cohen til den svenske artisten Timbuktu. Hun har utgitt 15 soloalbum og deltatt på en rekke plater sammen med andre. Hun har ustoppelig reist Norge rundt på turné. Gang på gang har Bremnes vært nominert til Spellemannsprisen. Tre ganger har hun nådd til topps.

Ole Paus (71) er en av de mest gjenkjennelige stemmene innen norsk visekunst og populærmusikk. Han er en virtuos gitarist, en lyrisk tekstforfatter og en oppfinnsom komponist. Hans debutplate “Der ute, der inne” fra 1970 er en klassiker i norsk visekunst, en samling sanger som gir uttrykk for en ung, melankolsk livsfølelse. Sangerens undring over tilværelsen stiger fra storbyens nattlige drømmelys. Med “Garman” (1972) inkluderte Paus et råere rock-uttrykk i sitt musikalske univers. Han har dyrket både det inderlige og det satiriske side om side, ofte med krass og treffende humor. Han har drevet plateselskap, og med stor suksess har han samarbeidet med kunstnere som Ketil Bjørnstad og Jonas Fjeld. Noen av hans sanger er blitt nasjonale ikoner. Tre ganger har han fått Spellemannsprisen. Ole Paus utøver sin kunst gjennom et halsbrekkende antall konserter hvert år, til glede for folk landet rundt.

HEDERSPRIS

Alf Cranner (82) er utdannet billedkunstner ved malerlinjen på Statens Kunst- og Håndverksskole. Fra tidlig i tenårene hadde han lært å spille både gitar og fiolin og vanket i jazzkretser på 1950-tallet. Musikken overtok gradvis som hans hovedinteresse. Han ble opptatt som et yngre talent i den fornemme kretsen av Visens venner i 1961. Der ble han kjent med forbilder som Jens Gundersen, Erik Bye og ikke minst Alf Prøysen, som ble hans nære venn. Han møtte også den svenske visesangeren Olle Adolphson, som ble spesielt inspirerende. Rolv Wesenlund, som var talentspeider for plateselskapet Philips, hørte den unge sangeren i aksjon og tilbød ham platekontrakt. Dermed debuterte Cranner i 1963 med LP'en «Fiine Antiquiteter». Alene med gitaren spilte han norske folkeviser i egne arrangementer. Han videreutviklet sin stil på album som «Både le og gråte» (1964), der tekstene er skrevet av Jacob Sande og musikken av Geir Tveitt. Den viktige «Rosemalt sound» (1967) oppsto i samarbeid med musikeren Alfred Janson, en plate som på en nyskapende måte kombinerer visekunst og jazz.

Cranner viste tidlig sitt spesielle talent for å samarbeide med andre kunstnere. Sammen med Alf Prøysen skrev han viktige sanger, blant andre «Den som var en løvetann». I 1970 kom «Almuens opera», der flere av sangene er skrevet av Prøysen. Sterk kjemi oppsto også mellom Cranner og lyrikeren Harald Sverdrup, et samarbeid som kan oppleves i all sin elleville og poetiske humor på liveLP'en «Vers og viiiiiser» (1966). Han reiste også på turné sammen med Odd Børretzen, innspilt på to live-plater. Sin jazz-interesse dyrket han blant annet sammen med jazzpianisten Egil Kapstad og med jazz/rock-gruppen Lava.

I 2004 utga Cranner albumet «Som en rose», der han synger tekster av den skotske lyrikeren Robert Burns, og i 2006 kom «I går, i dag, i morgen», et tverrsnitt av Cranners mange sider. I løpet av en karriere som aldri har stått stille, har Alf Cranner fått to Spellemannspriser, stipend fra Evert Taubes minnefond, Alf Prøysen-prisen, kulturpris både fra Telemark og Kragerø, dessuten Kongens fortjenestemedalje i gull. Cranner har vært bosatt i Kragerø siden -60-tallet der han har vært tilknyttet den videregående skole som timelærer i musikk og tegning.



Cranner har skrevet flere bøker, seinest den kritikerroste «Fra Alf til Alf» (2016), som særlig handler om forholdet til Alf Prøysen, men som også står fram som et viktig kapittel av norsk musikkhistorie.

Prisutvalget for Anders Jahres Kulturpris utpekes av styret i Stiftelsen.

Årets prisutvalg har bestått av leder Åse Kleveland, Bentein Baardson, Svein Olav Hoff og Svein Aaser.

UTVIKLING ETTER ÅRSSKIFTET

Stiftelsens totalkapital, inkludert urealiserte verdier på verdipapirer, er ca. kr 241 mill. pr 28.02.2018, som er en økning med ca 5% siden årsskiftet etter kostnader.

Det er avsatt kr 6,5 mill til utdeling for 2019.

Etter årsskiftet har børsmarkedene hjemme og ute steget med 5-11% til tross for å være preget av politisk uro med Brexit og handelskrig mellom USA og Kina, valutasvingninger, volatile oljepriser som har steget med 25% siden årsskiftet, frykt for inflasjon og stigende rentenivå i bla USA. AJHS forvaltning av kapitalen fortsetter med samme konservative tilnærming som i 2018.



ORGANISASJON

Styret

Styret har pr 31.12.2018 følgende sammensetning:

Svein Aaser, styreleder
Herbjørn Hansson
Åse Kleveland
Bentein Baardson
Odd Gleditsch d.y.
Hilde Glenne

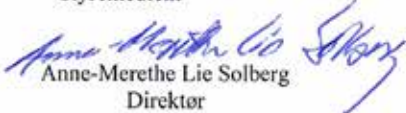
Administrasjon

Anne-Merethe Lie Solberg er direktør. Det er ansatt regnskapsfører på deltid.

Stiftelsen revideres av Deloitte AS.

Stiftelsen er medlem av Stiftelsesforeningen – og var en av initiativtakerne og bidragsyterne til opprettelsen i 2002.

Sandefjord, 24. april 2019

 Herbjørn Hansson Styremedlem	 Åse Kleveland Styremedlem	 Svein Aaser Styreleder	 Bentein Baardson Styremedlem
 Odd Gleditsch d.y. Styremedlem	 Hilde Glenne Styremedlem	 Anne-Merethe Lie Solberg Direktør	



ÅRSREGNSKAP 2018

Note 1 RESULTAT		2018	2017
Inntekter			
	Renteinntekter	651 052	681 523
	Utbytte	6 773 435	4 422 116
	Gevinst/tap verdipapirer/finans anleggsm ved realisasjon	4 170 661	7 886 977
	Netto endring urealisert kursgevinst/tap	-10 419 505	14 825 111
	Sum nettoresultat investeringer	1 175 643	27 815 726
Kostnader			
Note 2	Lønn og personalkostnader	2 130 717	2 105 884
	Honorar og prosjektkostnader	1 165 440	1 081 023
	Administrasjonskostnader	1 044 633	863 355
	Sum totale kostnader	4 340 790	4 050 263
	Finanskostnader	-	-
	Årsresultat	-3 165 147	23 765 463
	Anvendelse av årsresultat		
	Annen bunden egenkapital		2 376 546
	Avsatt til utdeling	6 500 000	6 500 000
	Utdeling utover/-mindre enn årets avsetning	93 784	469 076
	Fra/til annen fri egenkapital	-9 758 931	14 419 841
	Sum	-3 165 147	23 765 463
BALANSE			
Eiendeler		2018	2017
Anleggsmidler			
Note 4	Varige anleggsmidler		
	Storgaten 20, Sandefjord, bygning Landstadsenteret	2 394 552	2 394 552
	Storgaten 20 tomter, grunnarbeid	1 882 930	1 882 930
	Kunst, Landstadsenteret	329 724	329 724
	Sum varige anleggsmidler	4 607 206	4 607 206
Note 5	Finansielle anleggsmidler		
	Aksjer i eiendom	47 539 768	39 589 841
	Sum finansielle anleggsmidler	47 539 768	39 589 841
	Sum anleggsmidler	52 146 974	44 197 047
Omløpsmidler			
Fordringer			
	Andre kortsiktige fordringer	245 557	54 795
Note 6	Verdipapirer		
	Markedsbaserte aksjer	60 787 268	68 763 934
	Aksjefond	50 576 405	50 204 415
	Markedsbaserte obligasjoner/fond	38 410 249	38 701 422
	Sum verdipapirer	149 773 922	157 669 771



	2018	2017
Note 7 Bank, kasse	29 795 892	39 355 888
Sum omløpsmidler	179 815 371	197 080 453
Sum eiendeler	231 962 343	241 277 500
Note 1 EGENKAPITAL OG GJELD		
Note 8 Egenkapital		
Grunnkapital	113 500 000	113 500 000
Annen bunden egenkapital	9 035 714	9 035 714
Sum annen bunden egenkapital	9 035 714	9 035 714
Annen fri egenkapital	100 371 073	110 130 004
Til utdeling	6 500 000	6 500 000
Sum fri egenkapital	106 871 073	116 630 004
Sum egenkapital	229 406 787	239 165 718
Gjeld		
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	43 574	129 503
Skyldig offentlige avgifter	307 852	303 234
Påløpne kostnader	204 130	279 044
Note 9 Pågående prosjekter under utdeling	2 000 000	1 400 000
Sum kortsiktig gjeld	2 555 556	2 111 782
Sum egenkapital og gjeld	231 962 343	241 277 500

Sandefjord 24.04.2019


Herbjørn Hansson
Styremedlem

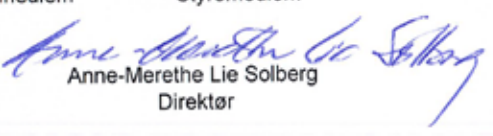

Svein Aaser
Styreleder


Ase Kleveland
Styremedlem


Bentein Baardson
Styremedlem


Odd Gleditsch d.y.
Styremedlem


Hilde Glenne
Styremedlem


Anne-Merethe Lie Solberg
Direktør



NOTER TIL ÅRSOPPGJØR 2018

Note 1 Regnskapsprinsipper

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Ikke-børsnoterte eiendomsandeler er oppført som finansielle anleggsmidler, se note 5. Investeringene vurderes langsiktige og har jevn avkastning og stabiliserer porteføljen. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Gjeld og forpliktelser som forfaller innen 1 år er oppført som kortsiktig gjeld. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til lavest av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Verdipapirer i utenlandsk valuta omregnes til balansedagens kurs. Markedsbaserte verdipapirer er regnskapsført til markedsverdi pr 31.12.2018. Fordringer oppføres til pålydende. Stiftelsen driver ikke skattepliktig virksomhet.

Note 2 Lønn og godtgjørelse

Lønnskostnad	2018	2017
Lønn og annen godtgjørelse	1 168 618	1 136 830
Styrehonorar	558 664	542 394
Prisutvalg	140 689	166 640
Arbeidsgiveravgift	262 746	260 021
Sum	2 130 717	2 105 884

Antall årsverk er 1,15.

Direktør har mottatt kr 942 472 i lønn og feriepenger og kr 102 890 i andre skattepliktige godtgjørelser. I 2018 er det utbetalt kr 558 664 i styrehonorar.

Det er utbetalt kr 140 689 i godtgjørelse til prisutvalg.

Stiftelsen er pliktig til å ha en tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en innskuddsbasert pensjonsordning som tilfredsstiller kravene.

Note 3 Administrasjonskostnader

Revisjonshonorar for 2018 er kostnadsført med kr 103 633 inkludert mva.

Note 4 Varige anleggsmidler

Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur

	Bygg	Tomter	Kunst	Inventar	Sum
Kostpris	6 894 552	1 882 930	329 724	1 253 842	10 361 048
Overført utdeling 1999 og tidligere	4 500 000				4 500 000
Avskrivning				1 253 842	1 253 842
Årets tilgang					0
Bokført verdi 31.12.2018	2 394 552	1 882 930	329 724	0	4 607 206
Årets avskrivning				0	
Forsikringsverdi	23 465 000			4 652 100	28 117 100



Drift og vedlikehold Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur

Stiftelsen eier eiendommen Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur, i Sandefjord. Eiendommen lånes vederlagsfritt ut til Sandar og Sandefjord menigheter, som videreutlåner til lag og foreningers møtevirksomhet innenfor sosialt/humanitært og kulturell sektor for ett år av gangen. Antall besøkende i året er stabilt ca 2 500 personer. Kostnaden ved bruk av eiendommen er kr 521 784, og anses som en almennyttig utdeling til beste for Sandefjord. Eiendommen er mer eller mindre i daglig bruk. Eiendommen benyttes også til noe møtevirksomhet for Stiftelsen.

Note 5 Finansielle anleggsmidler

Aksjer eiendomsandeler	Antall aksjer	Eierandel	Bokført verdi	Kostpris NOK
Midtåsen AS, Sandefjord	273	11,8 %	4 000 000	5 000 000
Drengsrudhagen AS, Asker	100	10,0 %	3 050 000	3 050 000
Skøyen Kontorbygg AS, Oslo	30 000	2,50 %	50 000	50 000
Oslo Kontoreiendom AS	42		168 000	168 000
Torslanda Lagerbygg AS, Sverige	30 000	3,00 %	5 573 530	5 573 530
ML 33 Invest ASA (Statoil Fornebu) prf sh	6		2 844 000	2 844 000
NRP 2016 AS	406 144		10 000 000	10 000 000
NRP 2018 AS	246 631		6 214 288	6 214 288
Hjertnes Eiendom AS	4 770	1,98 %	8 017 950	8 017 950
Helsfyr Kontorinvest AS	46		2 990 000	2 990 000
Nydalen Eiendomsinvest AS	24		4 632 000	4 632 000
Sum			47 539 768	47 539 768

Note 6 Verdipapirer

	Kostpris	Markedsverdi bokført	Urealisert
Markedsbaserte aksjer i portefølje	NOK	NOK	NOK
Norske aksjer	66 457 095	59 037 125	-7 449 972
Utenlandske aksjer	4 908 707	1 749 937	-3 158 770
Sum markedsbaserte aksjer i portefølje	71 365 802	60 787 268	-10 608 739

	Kostpris	Markedsverdi bokført	Urealisert
Markedsbaserte aksjefond	NOK	NOK	NOK
Aksjefond/eiendomsfond	34 856 117	50 576 405	15 720 288
Sum aksjefond	34 856 117	50 576 405	15 720 288

	Kostpris	Markedsverdi bokført	Urealisert
Obligasjoner			
Markedsbaserte obligasjoner/fond	37 191 361	38 410 249	1 218 888
Sum obligasjoner/fond	37 191 361	38 410 249	1 218 888

Note 7 Bankinnskudd

Av bankinnskudd er kr 219 124 bundne skattetrekksmidler og står på egen konto.



Note 8 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen bunden egenkapital	Annen fri egenkapital	Utdeling	Egenkapital
Saldo 01.01.2018	113 500 000	9 035 714	110 130 004	6 500 000	239 165 718
Årets resultat			-9 758 931	6 593 784	-3 165 147
Utdeling				-6 593 784	-6 593 784
Saldo 31.12.2018	113 500 000	9 035 714	100 371 073	6 500 000	229 406 787
Økning/reduksjon pr 31.12.2018	0	0	-9 758 931	0	-9 758 931

Note 9 Pågående prosjekter under utdeling

Prosjekter, som er vedtatt å støtte, som eksempelvis pågår over flere år før ferdigstillelse, mottar delutbetalinger etter progresjon eller venter på oppstart.



Deloitte.

Deloitte AS
Rambergveien 1
Postboks 24
NO-3119 Tønsberg
Norway

Tel: +47 33 00 39 00
www.deloitte.no

Til styret i Anders Jahres Humanitære Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Anders Jahres Humanitære Stiftelses årsregnskap som viser et underskudd på kr 3 165 147. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Deloitte AS and Deloitte Advokatfirma AS are the Norwegian affiliates of Deloitte NWE LLP, a member firm of Deloitte Touche Tohmatsu Limited ("DTTL"), its network of member firms, and their related entities. DTTL and each of its member firms are legally separate and independent entities. DTTL (also referred to as "Deloitte Global") does not provide services to clients. Please see www.deloitte.no for a more detailed description of DTTL and its member firms.

© Deloitte AS

Registrert i Foretaksregisteret Medlemmer av
Den norske Revisorforening
Organisasjonsnummer: 980 211 282

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimater og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med dem som har overordnet ansvar for styring og kontroll blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.



Deloitte.

side 3
Uavhengig revisors beretning -
Anders Jahres Humanitære Stiftelse

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Tønsberg, 24. april 2019
Deloitte AS


Alf Anton Eld
statsautorisert revisor



UTDELING 2018

Kategorier (fjorårets tall i parentes)	2018	2017
Pensjonistforeninger etc og sykdomsgrupper 68 (69) lag og foreninger kr 5 000 – 60 000	882 000	879 000
Sosial/humanitære institusjoner 2 institusjoner hvorav 1 til viderefordeling kr 50 000 – 350 000	400 000	600 000
Kultur og sosialprosjekter, 35 (32) institusjoner, foreninger etc kr 10 000 – 250 000	1 730 000	1 695 000
Kultur og sosialprosjekter, 5 (5) institusjoner, 2-3 årig kr 200 000 – 750 000	1 831 784	2 150 000
Anders Jahres Kulturpris	1 750 000	1 500 000
Sum total	6 593 784	6 824 000

A photograph of a modern art gallery interior. The walls are made of light-colored wood panels with visible grain and small circular holes. Two white, abstract sculptures are displayed on white rectangular pedestals. The floor is a light, neutral color. A large, semi-transparent circular graphic is overlaid on the right side of the image.

Anders Jahres Humanitære Stiftelse
Postboks 440 Sentrum
3201 Sandefjord

Telefon: 33 46 02 90
E-post: post@ajhs.no

www.ajhs.no