

# ÅRSBERETNING 2022



ANDERS JAHRES  
HUMANITÆRE STIFTELSE



# STYRETS BERETNING 2022

Anders Jahres Humanitære Stiftelse er etablert ved to gavebrev av 28. desember 1966 fra Anders Jahre og kunne i 2022 se tilbake på 56 år som almennyttig stiftelse.

Stiftelsen har som formål å støtte tiltak av humanitær, kulturell og sosial art i Norge, med særlig vekt på virksomheter i Sandefjord og Vestfold fylke for øvrig. Under sosiale tiltak skal spesielt hensyn tas til omsorg for eldre.

Stiftelsen har utdelt totalt ca kr 271 mill (nominelt) til de fastsatte formål fra første utdeling i 1968, fordelt på ca 4 900 søknader.

## REGNSKAP 2022

Etter fradrag av alle kostnader med kr 5,5 mill (kr 4,6 mill) er årsresultatet kr -21,4 mill (kr 49,2 mill). Driftskostnader inkludert utdelingskostnader, utgjør 1,9% (1,5%) av egenkapitalen. Fjorårets tall står i parentes.

Årets nettoresultat fra investeringer ble kr -15,9 mill (kr 53,8 mill).  
Investeringsavkastningen målt mot gjennomsnittlig egenkapital var -5,4% (18,8 %).

Stiftelsens egenkapital 31.12.2022 er 275,8 mill (kr 306,4 mill). Det innebærer en netto negativ formuesendring på kr 30,6 mill (kr 41,9 mill), som utgjør -10,5% (15,8%) av egenkapitalen.

Tildelingsbeløp var kr 9,1 mill i 2022, som utgjør 3,1% av egenkapitalen.

### ÅRETS RESULTAT ER DISPONERT SOM FØLGER:

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| Annen bunden egenkapital        | -                   |
| Avsatt til utdeling             | 8 000 000           |
| Utdeling mer enn avsetning 2022 | 1 147 167           |
| Til Stiftelsens frie kapital    | - 30 554 793        |
| <b>Sum</b>                      | <b>- 21 407 626</b> |

I 2022 beskjeftiget Stiftelsen 1,13 årsverk. Det er ikke registrert sykefravær. Stiftelsen ivaretar likestillingskravet. Virksomheten er av en slik art at det ytre miljø ikke påvirkes på en uheldig måte. Etter styrets oppfatning er grunnlaget for fortsatt drift til stede. Årsregnskap for 2022 er satt opp under denne forutsetning. Videre er det styrets oppfatning at regnskap, noter og årsberetning gir et korrekt bilde av Stiftelsens virksomhet og stilling i 2022.



## KAPITALFORVALTNING

Styret har som mål å oppnå en langsiktig vekst i stiftelsens realkapital samtidig som utdelingene skal opprettholde realverdien. 2022 ble et spesielt år for verdipapirmarkedene som følge av bl.a. Russlands angrep på Ukraina og etterdønninger etter pandemien forårsaket av Covid-19. Dette medførte høy prisstigning, økte renter og svake kapitalmarkeder, samt økt flyktningestrøm fra Ukraina. Dette har påvirket hele verdensmarkedet.

På grunn av Norges til dels råvarebaserte økonomi ble ikke Norge like sterkt økonomisk rammet som våre naboland. Børsindeksene i de nordiske land viste fall på mellom -1% (Norge) og -14,9% (Stockholm). Børsindeksen MSC AC World Index falt med -9,2%.

Avkastningen har variert fra år til år, de siste 5 år er den 5,8% annualisert. Det har gitt basis for en årlig utdeling som i gjennomsnitt har representert ca 2,5-3% av gjennomsnittlig egenkapital i perioden.

### AKTIVAFORDELING

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Finansbaserte aksjer/aksjefond | 59 % |
| Eiendomsinvesteringer          | 15 % |
| Obligasjoner/fond              | 18 % |
| Bank                           | 8 %  |

Stiftelsen følger en forsiktig og konservativ investeringspolitikk med en vedtatt strategiplan for langsiktig kapitalforvaltning. Den største risiko for vår fremtidige formuesutvikling er knyttet til verdensøkonomien og utviklingen i børs- og eiendomsmarkedene.

## UTDELINGER

Det ble i 2022 besluttet utdelt totalt kr 9 362 516 (kr 7 362 516). Fra resultatet i 2021 var det satt av kr 8 mill. til utdelinger for det kommende året.

Totalt ble det besluttet å støtte i alt 98 (85) større og mindre søknader innenfor "humanitær, kulturell og sosial art i Norge med særlig vekt på virksomheter i Sandefjord og Vestfold fylke forøvrig."

Etter Covidperioden er de fleste prosjektene gjennomført eller i ferd med å bli gjennomført, men noen med lavere publikumsdeltagelse enn håpet.

### ÅRETS STØRRE ENKELTBIDRAG FRA OG MED KR 100 000 VAR:

|  |              |
|--|--------------|
| Det norske akademi for språk og litteratur                           | kr 100 000   |
| Det nye teaterkompaniet (Kampen om Kristina)                         | kr 200 000   |
| Fjord Classics, kammermusikkfest år 1 av 2                           | kr 200 000   |
| Foreningen Kulturelt Initiativ, år 2 av 3                            | kr 150 000   |
| Frikar ved Leug AS 2020-2022, Talent Norge                           | kr 100 000   |
| Haugar Kunstmuseum år 1 av 3   | kr 300 000   |
| Kirkens SOS  | kr 100 000   |
| Kongelig norske marines musikkorps 2 av 3 år                         | kr 200 000   |
| Larvik Teater  | kr 100 000   |
| Midtåsen Venneforening, hekk og rhododendron                         | kr 100 000   |
| Minifjorden 2 av 3 år  | kr 100 000   |
| Musikk i Sandefjord kirke  | kr 200 000   |
| Sandefjord Tennisklubb, skilting og krakker i fellesområdet          | kr 100 000   |
| Stiftelsen Oseberg Vikingarv 2020-2024, år 3 av 5                    | kr 1 000 000 |
| Stiftelsen Sandefjord Kystkultursenter, oppgradering av Glasgowhuset | kr 100 000   |
| Stiftelsen Tollerodden, rehabilitering av Colin Archers bedding      | kr 110 000   |
| Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter                                 | kr 210 000   |
| Storgaten 20, Landstadsenteret for kirke og kultur                   | kr 829 167   |
| Tunsberg bispedømme, viderefordeling                                 | kr 150 000   |
| Venneforeningen veteranbåten Southern Actor                          | kr 100 000   |
| Vestfold Symfoniorkester, fremtidige prosjekter                      | kr 150 000   |



### **Stiftelsen Oseberg Vikingarv**

De vil motta kr 5 mill fordelt over 5 år, 2020-2024, til bygging av en replika av Gokstadskipet med trolig de samme redskaper og gamle håndverksteknikker som det opprinnelige vikingskipet fra ca 890 e. Kr. Skipet kan både seiles og ros. Materialene klargjøres i havnen i Sandefjord. Skipet skal bygges på Vikingodden i Tønsberg.

Vikingskipet ble funnet i Kongshaugen i Sandefjord og utgravd i 1880-årene. Det originale skipet står utstilt på Vikingskipsmuseet i Oslo.

### **Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur i Sandefjord**

AJHS eier eiendommen. Den lånes vederlagsfritt ut til Sandar og Sandefjord menigheter, som videreutlåner til lag og foreningers møtevirksomhet innenfor sosialt/humanitært og kulturell sektor. Huset lånes ut for ett år av gangen. Antall besøkende pr år har vært stabilt på ca 2 500 personer, bortsett de siste tre årene som følge av pandemien, hvor færre kunne møtes av gangen. I 2022 var huset stengt i årets to første måneder pga innvendige vedlikeholdsarbeider som maling av vinduer i alle rom, tak, kjøkken osv. Vederlagsfri bruk anses som allmennyttig utdeling til beste for Sandefjord. Eiendommen benyttes også til noe møtevirksomhet for AJHS.

### **Digitalt tildelingsarrangement fra Midtåsen 28.05.2022**

I forbindelse med Stiftelsens årlige tildelinger ønsket vi å presentere fem utvalgte søkere og samtidig markere Anders Jahres fødselsdag 28.05. fra Midtåsen, Anders Jahres (1891-1982) tidligere bolig. I 2020 og 2021 kom pandemien i veien for et fysisk arrangement. Det digitale tildelingsarrangementet ble videreført i 2022.

De fem mottagerne som ble profilert i denne forbindelse var:

- Horten Frivilligsentral
- Veteranbåten «Forlandets Venner» Sandefjord
- Stiftelsen Tollerodden, Collin Archers bedding
- Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter, reperbaneprosjektet
- Fjordjazz, Sandefjord

Filmpresentasjoner ble tatt opp «hjemme hos» de forskjellige søkerne, der de har sine aktiviteter og tilhold. Alle filmsnuttene ble klippet sammen til en film som hadde premieren på Stiftelsens facebookside 28.05.2022 kl 17. Antall mennesker nådd på Facebook er i overkant av 20 000.

De utvalgte søkerne fikk en ekstra overraskelse på kr 10 000 hver i tillegg til det beløp de allerede hadde mottatt.

## ANDERS JAHRES KULTURPRIS

Anders Jahres Kulturpris for 2022 ble utdelt 08.09.2022  
Årets prisbeløp var på kr 2 250 000 fordelt på 4 hovedprisvinnere og en hederspris.

Fra pressemeldingen:

«Det er fremragende filmkunstnere som står i sentrum når Anders Jahres Kulturpris skal deles ut 8. september 2022.

– Norsk film er inne i en storhetsperiode. Hver for seg representerer årets prisvinnere ulike områder innen filmkunsten, og gir derfor et samlet bilde av denne storhetsperioden. Norske filmer har fått en sterk posisjon både internasjonalt og her hjemme hos det norske kinopublikummet, sier prisutvalgets leder Åse Kleveland.

Det er første gang Anders Jahres Kulturpris i sin helhet tildeles filmskapere, og i den anledning har prisutvalget funnet det naturlig å hedre to filmskapere i Gaup og Trier, samt to dokumentarfilmskapere i Olin og Khan.

Håper prisen motiverer

Det samlede prisbeløpet er på to millioner kroner. Det vil bli fordelt likt på de fire vinnerne, med en halv million kroner til hver.»

### **NILS GAUP (f.1955)**

Gaup er en norsk-samisk filmregissør, skuespiller og dramatiker, utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Hans regidebut *Ofelaš* (*Veiviseren*, 1987) ble en massiv kinosuksess, og vant Amanda-prisen for beste norske spillefilm i 1988. Den ble også nominert til Oscar for beste fremmedspråklige film, som første norske film siden Arne Skouens *Ni liv* fra 1957. *Ofelaš* fikk også bred USA-distribusjon. Filmen var en svært visuelt anlagt dramatisk fortelling fra Nordkalotten, basert på samiske sagn. Etter *Ofelaš* ble også ungdomsfilmene *Håkon Håkonsen* (1990) en internasjonal kinosuksess. Gaup regisserte deretter komedien *Hodet over vannet* (1993), som fikk Amanda-pris for Årets kinofilm. Den ble fulgt av *Misery Harbour*, basert på Aksel Sandemoses *En sjømann går i land* (1999).

Etter en periode med arbeid for TV, der han blant annet skapte serien *Nini* (1998) og filmene *Deadline Torp* (2005), kom Gaups lenge planlagte film *Kautokeino-opprøret* ut i 2008, som fikk betydelig oppmerksomhet under Cannes-festivalen i 2008. Familiefilmene *Reisen til julestjernen* ble lansert i 2012, TV-serien *Hjerterått* i 2013 og thrilleren *Glassdukkene* i 2014. Den historiske filmen *Birkebeinerne* hadde premiere i 2016. Gaup har også laget dokumentarfilmen *Bilder fra et nordisk drama* (2021), om den mindre anerkjente billed-kunstneren Aksel Waldemar Johannessen, samt Haakon Mehrens arbeid for hans kunst.

Nils Gaup var med på å grunnlegge teateret som i dag er kjent som *Beaivváš Sámi Našunálateáhter* i 1981. Han satte opp *Soga boalga* for *Beaivváš* i 1987 og sitt eget skuespill *Déjà-vu* på *Hålogaland Teater* i 1991.

**MARGRETH OLIN (f.1970)**

Olin er kjent for sine nære portretter av enkeltmennesker og for filmer som provoserer og inviterer til samfunnsdebatt. Eksamensfilmen fra Høgskolen i Volda, *I kjærleikens hus*, ble debuten i 1994. To år senere kom kortdokumentaren *Onkel Reidar* (1997), og den første langfilmen var *Dei mjuke hendene* (1998). Olin slo for alvor igjennom med den svært kritikerroste selvbiografiske kortdokumentaren *Kroppen min* i 2002.

Senere har Olin laget en rekke filmer som kommenterer den norske samtiden, med temaer som grådighet, skolevesen, rusomsorg og asylpolitikk. Hun står i en filmskapertradisjon som avkler overgrep og systemsvikt i samfunnet. Grupper som sjelden høres i det offentlige ordskiftet gis en stemme av Margreth Olin i filmer som *Engelen* (2009) og *De andre* (2012). *Engelen* er basert på livet til en venninne av Olin. Filmen, som er hennes første spillefilm, handler om rusavhengighet og omsorgssvikt under oppveksten. *De andre* tar for seg konsekvensene av midlertidig opphold for barn, som Norge innførte i 2009. Dokumentaren går tett på livet på asylmottak mens ungdommene teller ned til attenårsdagen sin, den dagen de kan bli sendt ut av landet.

I 2014 kom den Wim Wenders-produserte 3D-dokumentaren *Cathedrals of Culture*, hvor Olin med sitt portrett av Den norske operaen i Bjørvika var blant seks utvalgte filmskaperne som lot ikoniske bygninger fortelle sine egne historier. I 2016 skapte Olin igjen debatt med *Mannen fra Snåsa*, en dokumentar om den såkalte «Snåsa-mannen» Joralf Gjerstad. *Barndom* fra 2017 fulgte seksåringer gjennom et år i en Steiner-barnehage og inviterte til debatt om den såkalte seksårsreformen ved å løfte frem leken som barnets arbeid. *Selvportrett* (2020) handlet om den begavede kunstfotografen Lene Marie Fossen, som døde av anoreksi i 2019. For denne vant hun Amanda-prisen, som hun delte med Espen Wallin.

**JOACHIM TRIER (f. 1974)**

I 2015 ble Joachim Trier med *Louder Than Bombs* den første norske filmskaperen til å delta i hovedkonkurransen i Cannes siden Anja Breien i 1979. For denne filmen ble Trier også den første norske mottakeren av Nordisk råds filmpris. Med hans siste film *Verdens verste menneske* ble han igjen nominert til Gullpalmen i Cannes, og filmens hovedrolleinneholder Renate Reinsve vant prisen for Beste skuespillerinne. *Verdens verste menneske* ble også nominert til Oscar som beste internasjonale film, og filmen er sett av over en million mennesker internasjonalt.

Trier er utdannet ved Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft og ved National Film and Television School i London. Han har så langt regissert fem spillefilmer: *Reprise* (2006), *Oslo, 31. august* (2011), *Louder Than Bombs* (2015), *Thelma* (2017) og *Verdens verste menneske* (2021). Han har skrevet manus til samtlige i samarbeid med Eskil Vogt, og filmene har vunnet priser ved en lang rekke internasjonale festivaler. Her hjemme er han så langt tildelt tre Amanda-priser for Beste regi og to for Beste manus.

Trier har også skapt flere kortfilmer, blant dem *Pietá* (1999), *Still* (2001) og *Procter* (2002). Han var dessuten med-regissør på broren Emil Triers dokumentarfilm *Den andre Munch* (2018), som fulgte Karl Ove Knausgård gjennom arbeidet med å kuratere en utstilling for Munch-museet.



### DEEYAH KHAN (f.1977)

Khan er en norsk-pakistansk sanger, musikk- og filmprodusent, filmregissør og menneskerettighetsaktivist. To ganger har hun fått tildelt Emmy-prisen for beste dokumentar: *Banaz – A Love Story* i 2013 og *White Right: Meeting the Enemy* (norsk tittel: *I møte med fienden*) i 2018.

*Banaz – A Love Story* handler om æresdrap i innvandremiljøer i Europa. Filmen tar utgangspunkt i historien til britisk-kurdiske Banaz, som ble drept av sin familie i London i 2006. *I møte med fienden* viser Khan i personlige møter med amerikanske høyreekstremister. Disse filmene tilhører en trilogi kalt *Exposure*. Også *Islam's Non-Believers* (2016) hører til denne serien. Khan har dessuten skapt dokumentarene *Jihad: A Story of the Others* (2015) og *America's War on Abortion* (2020). Kvinners frigjøring og frihet har vært og er sentrale temaer i hennes kunst.

Deeyah Khan het opprinnelig Deepika Thathaal, men har fra 2002 vært kjent som Deeyah Khan eller bare Deeyah. Hun er født og oppvokst i Oslo, begynte å studere indisk og iransk klassisk musikk i en alder av sju år, med undervisning fra sin far. Hun gikk siden i lære hos Khayal-sangmestre i Punjab-provinsen i Pakistan. I 1995 flyttet Deeyah Khan til London og deretter videre til USA, hvor hun fortsatt er basert i dag.

Hun har hatt en rekke samarbeidsprosjekter med framtrepende musikere i Norge og internasjonalt, blant andre Jan Garbarek, Nils Petter Molvær, Knut Reiersrud, Bob James, Andy Summers fra The Police og tabla-utøveren Ustad Shaukat Hussain Khan.



*Anders Jahres Kulturpris for 2022 og Anders Jahres Hederspris ble 8. september 2022 delt ut under en høytidelig markering i Universitetets Aula. Filmskaperne Margreth Olin, Joachim Trier, Deeyah Khan og Nils Gaup mottok Anders Jahres Kulturpris 2022. Ved samme anledning ble billedhugger Nina Sundbye (i midten) tildelt Anders Jahres Hederspris. (Foto: Paal-André Schwital)*



## ANDERS JAHRES HEDERSPRIS

«**Billedhugger Nina Sundbye (78)** tildeles Anders Jahres hederspris for sitt fremragende bidrag til skulpturkunsten. Hun mottar prisen på 250 000 kroner under prisutdelingen av Anders Jahres Kulturpris i Universitetets aula torsdag 8.september.

– Over seks tiår har Nina Sundbye begeistret et stort publikum med bevegende skulpturkunst. Hun har en særegen og gjenkjennelig signatur, og samtidig er det en imponerende bredde i arbeidene hennes. Det ligger også en genuin kjærlighet og varme i skulpturene hennes. Det tror jeg alle som har sett Leif Juster utenfor Chat Noir eller Per Aabel utenfor Nationaltheatret vil skrive under på.

– Trenger brobyggere som henne

Kleveland trekker frem Nina Sundbyes engasjement for andre kunstformer:

– Vi trenger brobyggere som henne i kunsten. Atelieret til Nina har gitt liv til karakteristiske skulpturer av såvel forfattere og tegnere som skuespillere, dansere og kunstmalere. Hun har også sørget for at norgeshistoriens viktigste fiksjonsfigurer trer inn i hverdagen vår. Det er fantastisk at vi kan møte Peer Gynt på Vinstra, Nora i Moss og Terje Vigen og Knut Hamsuns Victoria i Grimstad, og at vi i hovedstaden kan møte Hølse-Lovisa på Sagene, Tyri-Hans på Torshov og Hedda Gabler inne i tinghuset.

Før sommeren ble det klart at årets vinnere av Anders Jahres Kulturpris er filmskaperne Nils Gaup, Margreth Olin, Joachim Trier og Deeyah Khan. Kulturprisen deles ut hvert år, men det tilhører sjeldenhetene at den høythengende hedersprisen deles ut. Siden 1990 er hedersprisen kun delt ut to ganger, til forfatter og kulturpolitiker Lars Roar Langslet i 2011 og til sangpoeten Alf Cranner i 2018. Nina Sundbye blir den første kvinnen som mottar hedersprisen.»

### Prisutvalget for Anders Jahres Kulturpris:

Åse Kleveland, leder, Bentein Baardson, Svein Olav Hoff, Helene Uri og Jon Gunnar Pedersen.



*Anders Jahres Kulturpris består av en betydelig pengesum, en statuett av billedhuggeren, og tidligere prisvinner, Nils Aas samt et håndkalligrafert diplom. (Foto: Paal-André Schwital)*



---

## UTVIKLING ETTER ÅRSSKIFTET

Stiftelsens total kapital, inkludert urealiserte verdier på verdipapirer, er ca. kr 288,2 mill. pr 31.03.2023, som er en økning på 4,5% siden årsskiftet etter kostnader.

Det er i regnskapet for 2022 satt av kr 8 mill for utdelinger i 2023.

Etter årsskiftet har børsmarkedene hjemme og ute steget til tross for inflasjon, høyere renter, press i arbeidsmarkedet og Russlands krigføring i Ukraina. Invasjonen av Ukraina har ført til ytterligere økning i allerede høye energipriser i verden og gitt den største flyktningestrøm i Europa siden annen verdenskrig. Koronapandemien er i sterk tilbakegang og i Norge er alle restriksjoner som følge av pandemien borte. Det er etterdønninger bla i Kina som nettopp har fjernet de siste barrierer. Sentralbankene arbeider med tiltak for å holde inflasjonen så lav som mulig ved å øke rentene. Den nye sikkerhetssituasjonen, og presset på globale forsyningskjeder, skaper nye utfordringer knyttet til prisstigning og nedgang i økonomisk aktivitet

AJHS' forvaltning av kapitalen fortsetter med samme forsiktige tilnærming som tidligere. Stiftelsen forvalter sin kapital i et langsiktig og evigvarende perspektiv for å ivareta sine vedtektsfestede formål.

## ORGANISASJON

### Styret

Styret har pr 31.12.2022 følgende sammensetning:

Jon Gunnar Pedersen, styreleder  
Herbjørn Hansson  
Åse Kleveland  
Bentein Baardson  
Odd Gleditsch d.y.  
Hilde Glenne

### Administrasjon

Anne-Merethe Lie Solberg er daglig leder for Stiftelsen og har en selvstendig forretningsførsel.

AJHS leier lokaler hos Sandefjordavdelingen til Nordic American Tankers (NAT) og har anledning til å trekke på deres kompetanse.

Stiftelsen revideres av Deloitte AS.

Stiftelsen er medlem av Stiftelsesforeningen – og blant initiativtakerne og finansiell bidragsyter til opprettelsen i 2002.

Sandefjord, 27. april 2023

Herbjørn Hansson  
Styremedlem

Jon Gunnar Pedersen  
Styreleder

Åse Kleveland  
Styremedlem

Bentein Baardson  
Styremedlem

Odd Gleditsch d.y.  
Styremedlem

Hilde Glenne  
Styremedlem

Anne-Merethe Lie Solberg  
Direktor




| Note 1 | Resultat   | 2022               | 2021              |
|--------|--|--------------------|-------------------|
|        | <b>Inntekter</b>   |                    |                   |
|        | Renteinntekter   | 333 923            | 240 478           |
|        | Utbytte  | 6 053 565          | 6 665 101         |
|        | Gevinst/tap verdipapirer/finans anleggsm ved realisasjon | 2 008 386          | 12 666 057        |
|        | Netto endring urealisert kursgevinst/tap                 | -24 335 031        | 34 260 846        |
|        | <b>Sum nettoresultat investeringer</b>                   | <b>-15 939 157</b> | <b>53 832 483</b> |
|        | <b>Kostnader</b>   |                    |                   |
| Note 2 | Lønn og personalkostnader                                | 2 421 555          | 2 425 606         |
|        | Honorar og prosjektkostnader                             | 1 922 183          | 1 381 505         |
| Note 3 | Administrasjonskostnader                                 | 1 124 731          | 795 009           |
|        | <b>Sum totale kostnader</b>                              | <b>5 468 469</b>   | <b>4 602 120</b>  |
|        | <b>Finanskostnader</b>                                   | <b>-</b>           | <b>-</b>          |
|        | <b>Årsresultat</b>                                       | <b>-21 407 626</b> | <b>49 230 362</b> |
|        | <b>Anvendelse av årsresultat</b>                         |                    |                   |
|        | Annen bunden egenkapital                                 | -                  | 4 923 036         |
|        | Avsatt til utdeling                                      | 8 000 000          | 8 000 000         |
|        | Utdeling utover/-mindre enn årets avsetning              | -1 147 167         | 362 516           |
|        | Fra/til annen fri egenkapital                            | -28 260 459        | 35 944 810        |
|        | <b>Sum</b>   | <b>-21 407 626</b> | <b>49 230 362</b> |





| <b>Balanse</b>   |  |                    |                    |
|------------------|--|--------------------|--------------------|
| <b>Eiendeler</b> |  | <b>2022</b>        | <b>2021</b>        |
|                  | <b>Anleggsmidler</b>                       |                    |                    |
|                  |  |                    |                    |
| Note 4           | <b>Varige anleggsmidler</b>                |                    |                    |
|                  | Storgaten 20, Sandefjord, Landstadsenteret | 4 817 206          | 4 717 206          |
|                  | <b>Sum varige anleggsmidler</b>            | <b>4 817 206</b>   | <b>4 717 206</b>   |
|                  |  |                    |                    |
| Note 5           | <b>Finansielle anleggsmidler</b>           |                    |                    |
|                  | Aksjer i eiendom                           | 35 856 224         | 33 671 983         |
|                  | <b>Sum finansielle anleggsmidler</b>       | <b>35 856 224</b>  | <b>33 671 983</b>  |
|                  |  |                    |                    |
|                  | <b>Sum anleggsmidler</b>                   | <b>40 673 429</b>  | <b>38 389 189</b>  |
|                  |  |                    |                    |
|                  | <b>Omløpsmidler</b>                        |                    |                    |
|                  |  |                    |                    |
|                  | Fordringer                                 |                    |                    |
| Note 6           | <b>Andre kortsiktige fordringer</b>        | <b>1 048 673</b>   | <b>1 094 508</b>   |
|                  |  |                    |                    |
| Note 7           | <b>Verdipapirer</b>                        |                    |                    |
|                  | Markedsbaserte aksjer/fond                 | 163 209 615        | 193 768 666        |
|                  | Markedsbaserte obligasjoner/fond           | 50 119 793         | 53 902 963         |
|                  | <b>Sum verdipapirer</b>                    | <b>213 329 408</b> | <b>247 671 629</b> |
|                  |  |                    |                    |
| Note 8           | <b>Bank, kasse</b>                         | <b>21 790 634</b>  | <b>19 785 010</b>  |
|                  |  |                    |                    |
|                  | <b>Sum omløpsmidler</b>                    | <b>236 168 715</b> | <b>268 551 147</b> |
|                  | <b>Sum eiendeler</b>                       | <b>276 842 145</b> | <b>306 940 336</b> |


| Balanse |                                    | 2022        | 2021        |
|---------|------------------------------------|-------------|-------------|
| Note 1  | Egenkapital og gjeld               |             |             |
| Note 9  | Egenkapital                        |             |             |
|         | Grunnkapital                       | 113 500 000 | 113 500 000 |
|         | Annen bunden egenkapital           | 18 750 000  | 18 750 000  |
|         | Sum annen bunden egenkapital       | 18 750 000  | 18 750 000  |
|         | Annen fri egenkapital              | 135 579 231 | 166 134 024 |
|         | Til utdeling                       | 8 000 000   | 8 000 000   |
|         | Sum fri egenkapital                | 143 579 231 | 174 134 024 |
|         | Sum egenkapital                    | 275 829 232 | 306 384 025 |
|         | Gjeld                              |             |             |
|         | Kortsiktig gjeld                   |             |             |
|         | Leverandørgjeld                    | 87 132      | 38 916      |
|         | Skyldig offentlige avgifter        | 350 630     | 375 767     |
|         | Påløpne kostnader                  | 175 150     | 141 627     |
| Note 6  | Pågående prosjekter under utdeling | 400 000     | -           |
|         | Sum kortsiktig gjeld               | 1 012 912   | 556 310     |
|         | Sum egenkapital og gjeld           | 276 842 145 | 306 940 336 |


Sandefjord, 27. april 2023


  
 Herbjørn Hansson  
 Styremedlem


  
 Jon Gunnar Pedersen  
 Styreleder

  
 Ase Kleveland  
 Styremedlem

  
 Bentein Baardson  
 Styremedlem

  
 Odd Gleditsch d.y.  
 Styremedlem

  
 Milde Glenne  
 Styremedlem

  
 Anne-Merethe Lie Solberg  
 Direktør

## NOTER TIL ÅRSOPPGJØR 2022

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Ikke-børsnoterte eiendomsandeler er oppført som finansielle anleggsmidler, se note 5. Investeringene vurderes langsiktige, har jevn avkastning og stabiliserer porteføljen. Andre verdipapirer er klassifisert som omløpsmidler. Gjeld og forpliktelser som forfaller innen 1 år er oppført som kortsiktig gjeld. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Omløpsmidler vurderes til lavest av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Verdipapirer i utenlandsk valuta omregnes til balansedagens kurs. Markedsbaserte verdipapirer er regnskapsført til sluttkurs pr 31.12.2022. Fordringer oppføres til pålydende. Stiftelsen driver ikke skattepliktig virksomhet.

### Note 2 Lønn og godtgjørelse

| Lønnskostnad                  | 2022             | 2021             |
|-------------------------------|------------------|------------------|
| Lønn og annen godtgjørelse    | 1 297 408        | 1 264 894        |
| Styrehonorar                  | 628 778          | 702 698          |
| Prisutvalg                    | 193 180          | 153 735          |
| Arbeidsgiveravgift            | 293 551          | 297 359          |
| Andre ytelser, forsikring mv. | 8 638            | 6 920            |
| <b>Sum</b>                    | <b>2 421 555</b> | <b>2 425 606</b> |

Antall årsverk er 1,13.

Direktør har mottatt kr 1 063 240 i lønn og feriepenger og kr 106 242 i andre skattepliktige godtgjørelser. I 2022 er det utbetalt kr 628 778 i styrehonorar.

Det er utbetalt kr 193 180 i godtgjørelse til prisutvalg. Stiftelsen plikter å ha en tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har en innskuddsbasert pensjonsordning som tilfredsstillende kravet.

### Note 3 Administrasjonskostnader

Revisjonshonorar for 2022 er kostnadsført med kr 110 000 inkludert mva.



#### Note 4 Varige anleggsmidler

Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur

|                                     | Bygg             | Tomter           | Kunst          | Inventar  | Sum              |
|-------------------------------------|------------------|------------------|----------------|-----------|------------------|
| Kostpris                            | 6 894 552        | 1 882 930        | 439 724        | 1 253 842 | 10 471 048       |
| Overført utdeling 1999 og tidligere | 4 500 000        |                  |                |           | 4 500 000        |
| Avskrivning                         |                  |                  |                | 1 253 842 | 1 253 842        |
| Årets tilgang                       |                  |                  | 100 000        |           | 100 000          |
| <b>Bokført verdi 31.12.2022</b>     | <b>2 394 552</b> | <b>1 882 930</b> | <b>539 724</b> | <b>0</b>  | <b>4 817 206</b> |
| Årets avskrivning                   |                  |                  |                | 0         |                  |
| Bygget er fullverdiforsikret        |                  |                  |                |           |                  |

Drift og vedlikehold Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur  
Stiftelsen eier eiendommen Storgaten 20, Landstadsenteret for Kirke og Kultur, i Sandefjord.  
Eiendommen lånes vederlagsfritt ut til Sandar og Sandefjord menigheter, som videreutlåner til lag og foreningers møtevirksomhet innenfor sosialt/humanitært og kulturell sektor for ett år av gangen.  
Eiendommen benyttes også til noe møtevirksomhet for Stiftelsen.

#### Note 5 Finansielle anleggsmidler

| Aksjer i eiendom/eiendomsfond     | Kostpris NOK | Bokført verdi |
|-----------------------------------|--------------|---------------|
| Sum aksjer i eiendom/eiendomsfond | 35 856 224   | 35 856 224    |

#### Note 6 Pågående prosjekter under utdeling

Prosjekter, som er vedtatt å støtte, som eksempelvis pågår over flere år før ferdigstilling, mottar delutbetalinger etter progresjon eller venter på oppstart. Alle vedtatte prosjekter har mottatt og fått utbetalt sine bidrag for 2022. unntatt 3 prosjekter, totalt kr 400 000, som har planlagt oppstart i 2023. De er bokført som kortsiktig gjeld.

Stiftelsen Oseberg Kulturarv har mottatt utbetaling kr 1 mill tildelingen på forskudd for tildelingen for 2023. Denne er ført som fordring.

### Note 7 Verdipapirer

| Børsnoterte aksjer i portefølje            | Kostpris NOK       | Markedsverdi bokført NOK | Urealisert NOK    |
|--|--------------------|--------------------------|-------------------|
| Aksjer/fond                                | 119 115 378        | 163 209 615              | 43 071 539        |
| <b>Sum børsnoterte aksjer i portefølje</b> | <b>119 115 378</b> | <b>163 209 615</b>       | <b>43 071 539</b> |

| Obligasjoner                     | Kostpris          | Markedsverdi bokført | Urealisert       |
|----------------------------------|-------------------|----------------------|------------------|
| Markedsbaserte obligasjoner/fond | 47 978 402        | 50 119 793           | 2 141 391        |
| <b>Sum obligasjoner/fond</b>     | <b>47 978 402</b> | <b>50 119 793</b>    | <b>2 141 391</b> |

### Note 8 Bankinnskudd

Av bankinnskudd er kr 269 284 bundne skattetrekksmidler og står på egen konto.

### Note 9 Egenkapital

|                                | Grunnkapital       | Annen bunden egenkapital | Annen fri egenkapital | Utdeling         | Egenkapital        |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|------------------|--------------------|
| Saldo 01.01.2022               | 113 500 000        | 18 750 000               | 166 134 024           | 8 000 000        | 306 384 025        |
| Årets resultat                 |                    |                          | -21 407 626           | -9 147 167       | -30 554 793        |
| Utdeling                       |                    |                          | -9 147 167            | 9 147 167        | 0                  |
| <b>Saldo 31.12.2022</b>        | <b>113 500 000</b> | <b>18 750 000</b>        | <b>135 579 231</b>    | <b>8 000 000</b> | <b>275 829 232</b> |
| Økning/reduksjon pr 31.12.2022 | 0                  | 0                        | -30 554 793           | 0                | -30 554 793        |



# Deloitte.

Deloitte AS  
Leirvollen 23  
NO-3736 Skien  
Norway

Tel: +47 23 27 90 00  
www.deloitte.no

Til styret i Anders Jahres Humanitære Stiftelse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

## Uttalelse om årsregnskapet

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Anders Jahres Humanitære Stiftelse som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

## Deloitte.

side 2  
Uavhengig revisors beretning -  
Anders Jahres Humanitære Stiftelse

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

### Uttalelse om andre lovmessige krav

#### Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Skien, 27. april 2023  
Deloitte AS

**Espen Thorbjørnsen**  
statsautorisert revisor



Anders Jahres Humanitære Stiftelse  
Postboks 440 Sentrum  
3201 Sandefjord

Telefon: 33 46 02 90  
E-post: [post@ajhs.no](mailto:post@ajhs.no)

[www.ajhs.no](http://www.ajhs.no)  
[facebook.com/ajhs.no](https://facebook.com/ajhs.no)